

**LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO:  
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN  
PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA**

**THE DIDACTICS OF POLITICAL E IDEOLOGICAL WORK:  
THEORETICAL-METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR THE  
PERMANENT TRAINING OF POLITICAL CADRES IN CUBA**

Tania María Almarales Jacas<sup>1</sup>  <https://orcid.org/0000-0002-7103-9872>

Luis Antonio Guerra Vega<sup>1</sup>  <https://orcid.org/0000-0001-6551-2208>

Yulier Díaz Rodríguez<sup>1</sup>  <https://orcid.org/0000-0001-9321-5323>

<sup>1</sup> Universidad del Partido Comunista de Cuba “Nico López” Facultad del Partido Comunista de Cuba “Desembarco del Granma” Bayamo, Granma, Cuba.

✉ [direcciongrm@espnl.cu](mailto:direcciongrm@espnl.cu), ✉ [vdipgrm@espnl.cu](mailto:vdipgrm@espnl.cu), ✉ [ydiazr@espnl.cu](mailto:ydiazr@espnl.cu)

\* Autor para la correspondencia: [direcciongrm@espnl.cu](mailto:direcciongrm@espnl.cu)

Clasificación JEL:

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.20249080>

*Recibido: 09/02/2026*

*Aceptado: 23/04/2026*

## Resumen

El presente artículo se realiza con el objetivo de sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la didáctica del trabajo político-ideológico para la formación permanente de los cuadros políticos en Cuba, una preparación que trascienda la transmisión de contenidos para adentrarse en el desarrollo de competencias argumentativas, comunicativas y transformadoras. Se empleó como método fundamental la revisión documental crítica de fuentes académicas, normativas del Ministerio de Educación Superior y documentos rectores del Partido Comunista de Cuba, complementada con el análisis de contenido temático. Como resultado se identifican los principales referentes epistemológicos que configuran este campo didáctico específico, se caracterizan las particularidades de la formación de

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

cuadros políticos como proceso pedagógico y se proponen principios didácticos esenciales para el diseño de estrategias formativas con un enfoque interdisciplinario, participativo y contextualizado, que contribuye a la formación de cuadros con un pensamiento crítico y creador.

**Palabras clave:** didáctica, trabajo político-ideológico, formación permanente, cuadros políticos, educación de posgrado

## Abstract

This article aims to systematize the theoretical and methodological foundations that underpin the didactics of political-ideological work for the ongoing training of political cadres in Cuba. This training transcends the mere transmission of content to delve into the development of argumentative, communicative, and transformative competencies. The primary method employed was a critical review of academic sources, regulations from the Ministry of Higher Education, and guiding documents of the Communist Party of Cuba, complemented by thematic content analysis. Results: The main epistemological frameworks that shape this specific didactic field are identified, the particularities of political cadre training as a pedagogical process are characterized, and essential didactic principles are proposed for designing training strategies with an interdisciplinary, participatory, and contextualized approach. This approach contributes to the development of cadres with critical and creative thinking skills.

**Keywords:** didactics, political-ideological work, ongoing training, political cadres, postgraduate education

## Introducción

La formación de cuadros políticos ha constituido, desde los primeros años de la Revolución Cubana, una prioridad estratégica para garantizar la continuidad y el perfeccionamiento del proyecto social socialista. Como expresara Guevara<sup>1</sup>: "el desarrollo de un cuadro se logra en el quehacer diario; pero debe acometerse la tarea, además, de un modo sistemático en escuelas especiales, donde profesores competentes, ejemplos a la vez del alumnado, favorezcan el más rápido ascenso ideológico". Esta visión fundacional, que integraba la práctica cotidiana con la formación sistemática, sigue vigente y adquiere renovada importancia en las condiciones actuales.

El contexto cubano contemporáneo se caracteriza por transformaciones profundas en el orden económico, social y político, en medio de un escenario internacional complejo marcado por lo identificado por Hurtado<sup>2</sup> como "...la batalla ideológica, contra la colonización cultural y la guerra ideológica que enfrenta la Revolución". En este marco, los cuadros políticos, como dijera Díaz-Canel<sup>3</sup> son los cuadros de la Revolución, requieren una preparación que les permita dirigir, orientar y movilizar, pero también argumentar, dialogar y transformar realidades concretas.

La formación permanente de los cuadros se ha institucionalizado, donde actúa la Universidad del Partido "Nico López", con sus 16 facultades provinciales y 176 escuelas municipales y distritales, la Escuela Superior de Cuadros del Estado y del Gobierno, así como las universidades de todas las provincias del

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

país. La existencia de la institucionalidad mencionada tiene que estar cada vez más armonizada con las demandas que en el orden político e ideológico revelan los cuadros, en este particular se revelan demandas pedagógicas, que se traducen en el cómo hacer la labor principal que le corresponde a un cuadro de la Revolución, el trabajo político e ideológico.

En el ámbito de la educación superior cubana, el trabajo político e ideológico ha sido objeto de atención prioritaria. Resolución 47/2022 Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico del Ministerio de Educación Superior<sup>4</sup> para las carreras universitarias establece que la formación de profesionales debe garantizar "una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos". Asimismo, la Junta de Acreditación Nacional considera la proyección educativa como un sistema coherente que debe integrar las dimensiones curricular, extensionista y sociopolítica. Sin embargo, estas formulaciones, pensadas fundamentalmente para la formación de pregrado, requieren una contextualización y desarrollo teórico específico para la formación permanente de cuadros, cuyas características, necesidades y modos de aprendizaje difieren sustancialmente de los estudiantes universitarios convencionales.

El problema que motiva esta revisión sistemática puede formularse en los términos siguientes: ¿cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que deben sustentar una didáctica del trabajo político-ideológico orientada a la formación permanente de los cuadros políticos en Cuba? La pregunta remite a un vacío teórico identificable: mientras existe abundante literatura sobre el contenido del trabajo político e ideológico y sobre la importancia de la formación de cuadros, son menos frecuentes los trabajos que abordan el cómo de esa formación desde una perspectiva pedagógica y didáctica.<sup>5</sup>

El trabajo político-ideológico trasciende los meros contenidos curriculares, es pertinente citar a Lazo Hernández y Nicado García,<sup>6</sup> quienes evidencian cómo el contexto histórico concreto exige enfocar esta formación hacia la defensa de los valores fundamentales de la nación cubana.

El objetivo general de este artículo consiste en sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan una didáctica del trabajo político e ideológico para la formación permanente de los cuadros políticos en Cuba. Como objetivos específicos se plantean: identificar los referentes epistemológicos que configuran este campo didáctico; caracterizar las particularidades de la formación de cuadros como proceso pedagógico; y proponer principios didácticos esenciales para el diseño de estrategias formativas. La importancia de esta investigación radica en su potencial contribución al perfeccionamiento del proceso formativo de los cuadros políticos en Cuba. En un momento en que se debate sobre la necesidad de formar individuos capaces de transformar su entorno mediante la acción, la ética, la decencia y la capacidad de argumentar, la reflexión sobre los fundamentos didácticos de esa formación se vuelve ineludible.

## **Materiales y Métodos**

La investigación que sustenta este artículo se inscribe en el paradigma cualitativo de investigación educativa, con un alcance descriptivo-interpretativo orientado a la construcción teórica. Se trata de un estudio de revisión que, siguiendo la tipología propuesta por Guirao Goris<sup>7</sup> y Carrera Samé,<sup>8</sup> puede

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

clasificarse como revisión integradora, en tanto busca sintetizar la literatura existente sobre un tema para generar nuevo conocimiento y ofrecer perspectivas comprensivas.

El diseño metodológico se estructuró en tres fases fundamentales. En la primera fase, de exploración y localización de fuentes, se procedió a la identificación de documentos normativos, artículos científicos, tesis de grado y posgrado, y textos institucionales relacionados con el tema del artículo que se presenta. Las bases de datos consultadas incluyeron SciELO, Redalyc, Dialnet y el repositorio de la Biblioteca Virtual en Salud de Cuba. Asimismo, se revisaron documentos oficiales del Ministerio de Educación Superior y del Partido Comunista de Cuba disponibles en sus sitios web institucionales.

Los criterios de inclusión aplicados fueron: a) pertinencia temática directa con la formación política, el trabajo ideológico o la didáctica para adultos; b) publicación en el período 2000-2026, priorizando los documentos más actuales sin excluir textos fundacionales de necesaria referencia; c) procedencia institucional cubana o latinoamericana, con especial atención a la producción generada en el contexto cubano; y d) disponibilidad del texto completo en formato digital. Se excluyeron aquellos trabajos centrados exclusivamente en la formación de pregrado sin extrapolación posible a la formación de cuadros, así como los documentos de opinión no sustentados en investigación o análisis teórico consistente.

La segunda fase, de organización y procesamiento, implicó la lectura sistemática de los materiales seleccionados y la extracción de información relevante mediante una matriz de análisis construida, esta matriz consideró las siguientes categorías: conceptualización del trabajo político e ideológico, modelos de formación de cuadros, fundamentos didácticos explícitos o implícitos, principios metodológicos, experiencias formativas documentadas, y desafíos identificados por los autores.

La tercera fase, de análisis e interpretación, se desarrolló mediante la técnica de análisis de contenido temático, que permitió identificar patrones, recurrencias y vacíos en la literatura revisada. Este análisis se complementó con un ejercicio de síntesis teórica orientado a la construcción de proposiciones fundamentadas que pudieran constituir los cimientos de una didáctica del trabajo político e ideológico para cuadros políticos.

## Resultados

La sistematización de la literatura revisada permite presentar los resultados en tres momentos esenciales que responden a los objetivos específicos planteados: los referentes epistemológicos del campo, las particularidades de la formación de cuadros políticos como proceso pedagógico, y los principios didácticos que emergen del análisis.

### Referentes epistemológicos para una didáctica del trabajo político e ideológico

La construcción de una didáctica específica para el trabajo político e ideológico con cuadros políticos requiere identificar los campos disciplinares que confluyen en su configuración. El análisis de las fuentes permite distinguir al menos cuatro vertientes epistemológicas fundamentales, las que se comentan a continuación:

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

1. En primer lugar, la pedagogía y la didáctica general aportan las categorías básicas para comprender el proceso formativo: enseñanza, aprendizaje, objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación. Autores como Addine<sup>9</sup> y Álvarez de Zayas<sup>10</sup> han desarrollado modelos didácticos de amplia difusión en el contexto cubano que, si bien pensados fundamentalmente para la educación general, ofrecen conceptos y principios aplicables a otros niveles educativos. No obstante, la especificidad de la formación a cuadros políticos exige una adaptación crítica de estos referentes.
2. En segundo lugar, las ciencias políticas y la teoría sociopolítica, económica, relaciones internacionales, proporcionan el contenido sustantivo del proceso formativo; todo lo que tiene que ver con la enseñanza del marxismo. Este contenido no es neutro: porta una intencionalidad formativa explícita y responde a una concepción del mundo y de la sociedad. La didáctica del trabajo político e ideológico debe, por tanto, establecer puentes entre el conocimiento científico-social y su apropiación por parte de los cuadros políticos, considerando las mediaciones necesarias para que ese conocimiento se convierta en instrumento de análisis y transformación de la realidad.
3. En tercer lugar, la psicología del aprendizaje de adultos, particularmente los desarrollos de la andragogía y la educación popular, ofrecen claves fundamentales para comprender cómo aprenden quienes ya poseen experiencias acumuladas y responsabilidades sociales. La tradición de la educación popular latinoamericana, inspirada en Paulo Freire, ha enfatizado el carácter dialógico, problematizador y transformador de la educación, elementos que resultan particularmente pertinentes para la formación política e ideológica de los cuadros políticos en Cuba.
4. En cuarto lugar, los estudios sobre comunicación social y análisis del discurso aportan herramientas para comprender una dimensión central del trabajo político e ideológico: la comunicación como proceso de construcción de sentidos, la capacidad argumentativa, la comunicación asertiva y el manejo de lenguajes diversos son competencias que los cuadros deben desarrollar y que requieren un tratamiento didáctico específico.

## Particularidades de la formación permanente de cuadros políticos

La literatura revisada y la evidencia institucional disponible permiten distinguir el concepto cuadros políticos y caracterizar la formación permanente de cuadros políticos en Cuba como un proceso con rasgos distintivos que deben ser considerados por cualquier propuesta didáctica.

Concepto cuadros políticos utilizado para los fines del artículo que se propone: "...todos los cuadros de la Revolución son cuadros políticos..." Díaz-Canel.<sup>11</sup>

Una primera particularidad es el carácter institucionalizado y sistémico de esta formación. La Universidad del Partido "Ñico López", con su estructura nacional, provincial y municipal, constituye el eje articulador de un sistema que también involucra a las organizaciones de masas y a otros actores sociales. Este sistema atiende a "cuadros, militantes y secretarios de organizaciones de base del Partido; se trabaja igualmente con el resto de las organizaciones políticas y de masas; la Escuela Superior de Cuadros del Estado y del Gobierno trabaja con cuadros políticos que se dedican al ejercicio de las funciones estatales y gubernamentales que no están excluidos de la formación por la Universidad del Partido "Ñico López", así como los cuadros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

Interior. La diversidad de perfiles y procedencias plantea desafíos para el diseño de propuestas formativas que sean a la vez pertinentes para cada colectivo y coherentes con los objetivos generales del sistema.

Una segunda particularidad se relaciona con la composición del claustro docente. Según la información institucional, "los profesores que integran el sistema educativo no solo poseen una sólida preparación teórica, sino que también participan activamente en prácticas políticas, estatales, gubernamentales y comunitarias Puente Fuentes y Pérez Fernández<sup>12</sup> un aspecto crucial para garantizar la calidad de la formación de cuadros. Esta característica —la vinculación permanente con la práctica política concreta— constituye una fortaleza que debe ser aprovechada didácticamente, ello demuestra que el núcleo esencial de la preparación de los cuadros políticos radica en la relación teoría-práctica política revolucionaria Rodríguez.<sup>13</sup>

Una tercera particularidad reside en las características de los sujetos que aprenden. Los cuadros políticos son adultos con experiencia acumulada, responsabilidades sociales, criterios formados y, en muchos casos, con concepciones previas sobre los temas que se abordan en los procesos formativos Matos Chacón.<sup>14</sup>

La investigación educativa ha demostrado que estos sujetos aprenden de manera diferente a los niños y jóvenes: necesitan establecer relaciones inmediatas entre lo aprendido y su práctica, requieren ser reconocidos como portadores de saberes, y valoran la aplicabilidad directa de los conocimientos. Como advierte Lenzi,<sup>15</sup> las investigaciones sobre desarrollo cognitivo en el ámbito de los conocimientos sociales han sido escasas, y con frecuencia han utilizado dicotomías simplificadoras que impiden comprender la complejidad del proceso.

Una cuarta particularidad deriva de la naturaleza del contenido a enseñar-aprender. El trabajo político e ideológico no es una asignatura más: involucra concepción del mundo, valores, actitudes y compromisos. Su aprendizaje no puede reducirse a la memorización de conceptos o la repetición de consignas; implica procesos de internalización, construcción de sentido y transformación de la subjetividad. Esto exige métodos didácticos que trasciendan lo meramente informativo para adentrarse en lo formativo en sentido profundo.

## Principios didácticos para la formación política e ideológica a cuadros políticos

Del análisis integrado de las fuentes revisadas emergen principios orientadores para ser utilizados en el proceso de formación política e ideológica a cuadros políticos:

- ✓ Principio de la unidad entre la teoría y la práctica política revolucionaria, núcleo articulador de la formación;
- ✓ principio de la participación activa y el diálogo crítico;
- ✓ principio de la contextualización y la pertinencia;
- ✓ principio del desarrollo del pensamiento crítico y creador,
- ✓ principio de la integralidad.

A continuación, los procederes más recurrentes en cada principio:

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

El principio de la unidad entre la teoría y la práctica aparece como el más recurrente en la literatura y en los documentos institucionales. El cuadro político debe ser capaz, como señala Hurtado<sup>2</sup>, de "...combinar los conocimientos teóricos con la actividad práctica que no sea solo conocer, decir, discursar; sino también hacer y tener resultados de una manera adecuada en todos los lugares". Esto implica que en los procesos formativos para los cuadros políticos se debe partir de los problemas reales que enfrentan los cuadros en su práctica, ofrecer herramientas teóricas para su análisis y comprensión, y retornar a la práctica transformada por la reflexión. La didáctica para la formación de los cuadros debe garantizar que este ciclo se complete efectivamente, la relación práctica-teoría-práctica política revolucionaria.

El principio de la participación activa y el diálogo crítico se deriva tanto de los desarrollos de la educación popular como de la propia naturaleza del trabajo político e ideológico. No se trata de "depositar" conocimientos en sujetos pasivos, sino de generar espacios de intercambio donde los saberes previos de los cuadros políticos sean reconocidos y puestos en tensión con nuevas perspectivas. La formación política e ideológica, desde esta perspectiva, se asemeja más a un proceso de investigación colectiva que a uno de transmisión unidireccional.

El principio de la contextualización y la pertinencia plantea que los contenidos y métodos deben ajustarse a las condiciones concretas en que se desempeñan los cuadros políticos; la formación para un dirigente de base en un municipio rural no es idéntica a la de un cuadro provincial o nacional; la didáctica debe ofrecer marcos flexibles que permitan adaptaciones contextuales sin perder de vista los objetivos formativos fundamentales.<sup>16</sup>

El principio del desarrollo del pensamiento crítico y creador apunta a la necesidad de superar enfoques dogmáticos o repetitivos. En un mundo complejo y cambiante, los cuadros políticos requieren herramientas para analizar situaciones nuevas, argumentar posiciones y tomar decisiones fundamentadas; ello implica diseñar actividades formativas que planteen problemas abiertos, que estimulen la búsqueda de alternativas y que valoren el pensamiento divergente.<sup>17</sup>

Finalmente, el principio de la integralidad reconoce que la formación política e ideológica del cuadro político no se agota en lo cognitivo, sino que involucra dimensiones actitudinales, valorativas y comportamentales. Rodríguez, S.<sup>18</sup> "... la universidad cubana busca formar profesionales integrales desde las dimensiones curricular, extensionista, sociopolítica". Esta integralidad debe trasladarse a la formación de cuadros, superando visiones fragmentadas del proceso formativo.

## Discusión

Es importante señalar que existe una relativa escasez de literatura científica, específicamente dedicada a la didáctica del trabajo político-ideológico como campo autónomo, lo que obligó a realizar un trabajo de inferencia y construcción a partir de fuentes que abordan la temática de manera tangencial o desde perspectivas afines. Esta limitación, sin embargo, refuerza la pertinencia del estudio realizado

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

Los resultados presentados invitan a una discusión que contraste los hallazgos con la producción científica existente en el ámbito académico, a la vez que permita identificar consensos, tensiones y vacíos en el campo de estudio.

La preocupación por la formación política e ideológica a cuadros políticos no es exclusiva del contexto cubano. Autores como Tapia<sup>19</sup> desarrolló propuestas metodológicas para la acción política partidista, incluyendo técnicas de movilización de masas y recursos audiovisuales para la educación política e ideológica. Estas experiencias, aunque generadas en contextos diferentes, ofrecen elementos metodológicos que podrían ser adaptados a la realidad cubana, particularmente en lo referido al uso de técnicas participativas y al trabajo con grupos. Sin embargo, es necesario advertir que estas propuestas suelen estar orientadas a contextos electorales y de competencia política, lo que exige una apropiación crítica.

Desde una perspectiva teórica más amplia, los trabajos de Gramsci<sup>20</sup> sobre la formación de intelectuales y la construcción de hegemonía ofrecen categorías de gran valor para pensar la formación de cuadros políticos. El concepto de "bloque histórico" gramsciano implica superar la separación entre dirigentes y dirigidos, intelectuales y pueblo, mediante una relación orgánica donde "el sentimiento-pasión deviene comprensión y, por lo tanto, saber". Esta visión dialoga profundamente con la necesidad planteada por Hurtado<sup>2</sup> de formar cuadros políticos "capaces de transformar su entorno mediante la acción, la ética, la decencia y la capacidad de argumentar". La formación política e ideológica, desde esta perspectiva, no es un proceso puramente técnico sino profundamente ético y político.

En el ámbito latinoamericano, las investigaciones sobre formación ciudadana y cultura política han cobrado relevancia en las últimas décadas. Autores como Lenzi<sup>15</sup> han llamado la atención sobre la escasez de estudios acerca de las conceptualizaciones de tipo social y la necesidad de superar enfoques dicotómicos para adoptar perspectivas que entiendan los fenómenos "en términos de complejidad y complementariedad". Esta advertencia es pertinente para el estudio de la formación a cuadros políticos: se requiere superar visiones simplistas que oponen individuo y sociedad, teoría y práctica, conocimiento y acción, para comprender la complejidad de los procesos de formación política e ideológica.

Estas experiencias, aunque en contextos políticos muy diferentes, aportan evidencia sobre la posibilidad de formar para la participación, la solidaridad y la resolución de conflictos desde perspectivas pedagógicas intencionadas.

Un aspecto que merece especial atención es la relación entre la formación de cuadros y los procesos de cambio social. Algunos estudios han analizado las políticas de formación a cuadros durante gobiernos progresistas en América Latina, preguntándose si constituyen "una herramienta para el cambio social". Esta pregunta también puede formularse para el caso cubano: ¿en qué medida los procesos formativos actuales preparan a los cuadros políticos para impulsar las transformaciones que requiere la construcción del socialismo en Cuba? La respuesta no es evidente y requiere investigaciones que evalúen el impacto real de la formación en la práctica de los cuadros políticos.

La literatura sobre capacitación y desarrollo de personal en contextos organizacionales ofrece también elementos de interés. Autores como Quintero<sup>21</sup> han desarrollado modelos de gestión por competencias

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

que incluyen la formación como proceso estratégico. Aunque estos desarrollos provienen fundamentalmente del ámbito empresarial, algunos conceptos como el de competencias básicas, aprendizaje organizacional o gestión del conocimiento pueden ser resignificados para el contexto de los cuadros políticos. No obstante, es necesario advertir sobre los riesgos de una traslación acrítica de conceptos pensados para la eficiencia empresarial al ámbito de la formación política e ideológica, donde los fines no son la productividad o la rentabilidad sino la formación de sujetos políticos comprometidos con el proyecto social.

En el contexto cubano específico, los trabajos de Rodríguez, S.<sup>18</sup> han abordado el trabajo político e ideológico en la educación superior desde la perspectiva de la estrategia educativa. Estos autores señalan que "...la proyección del trabajo educativo desde una estrategia concebida con tales características permite una adecuada atención diferenciada a las necesidades educativas individuales de cada estudiante". Este énfasis en la atención diferenciada y en el diagnóstico integral resulta particularmente pertinente para la formación de cuadros, donde la diversidad de procedencias, experiencias y responsabilidades exige aproximaciones personalizadas.<sup>22</sup>

Un aspecto poco desarrollado en la literatura científica es el relativo a la evaluación de los aprendizajes en la formación política e ideológica a cuadros políticos. Mientras que en la educación superior existen sistemas de evaluación establecidos y relativamente consensuados, en la formación a cuadros políticos la evaluación enfrenta desafíos particulares: ¿cómo evaluar la apropiación de valores? ¿cómo medir el desarrollo del pensamiento crítico? ¿cómo determinar si un cuadro está mejor preparado después de un proceso formativo? Estas preguntas permanecen en gran medida sin respuesta y constituyen una línea prioritaria para futuras investigaciones.

La formación del profesorado que atiende a los cuadros políticos es otro aspecto que emerge. La información institucional señala que la formación política e ideológica institucionalizada cuenta con claustros estables y que se desarrollan programas de posgrado, incluyendo doctorados, maestrías y especialidades. Sin embargo, no se encuentra en la literatura revisada una sistematización de las competencias específicas que requiere un formador de cuadros políticos, ni de los procesos formativos más adecuados para desarrollarlas. Esta laguna teórica-metodológica tiene implicaciones prácticas, sobre todo en el diseño de programas efectivos para desarrollar la preparación, donde esencialmente se respondan las preguntas: qué necesitan saber los cuadros políticos, qué necesitan saber hacer y quienes forman a dichos cuadros.<sup>16</sup>

Almarales Jacas, Izaguirre Remón, Guerra Vega<sup>16</sup> refieren que la tensión entre tradición e innovación en la formación política e ideológica. Por una parte, existe una tradición consolidada de formación de cuadros políticos en Cuba, con más de seis décadas de experiencia ininterrumpida y un prestigio internacional reconocido. Por otra parte, las condiciones actuales —cambios en el escenario internacional, transformaciones en el modelo económico, nuevas generaciones con códigos culturales diferentes— exigen innovaciones metodológicas y didácticas. El desafío consiste en innovar sin perder lo valioso de la tradición, actualizar los métodos, transitar "hacia una universidad moderna y de excelencia" Hurtado<sup>2</sup>, lo que implica precisamente esta tensión creadora entre continuidad y cambio.

## Conclusiones

---

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

La didáctica del trabajo político e ideológico para la formación permanente a cuadros políticos en Cuba se configura como un campo de conocimiento emergente que requiere fundamentarse en una base epistemológica plural, integrando aportes de la pedagogía, las ciencias políticas, la psicología del aprendizaje de adultos y los estudios sobre comunicación. Esta pluralidad epistemológica no implica eclecticismo, sino la construcción de un enfoque propio que reconozca la especificidad del objeto: la formación de sujetos políticos con capacidad para dirigir, argumentar y transformar.

La formación permanente a cuadros políticos en Cuba posee particularidades que la diferencian de otros procesos formativos: su carácter institucionalizado y sistémico, la composición de un claustro con vinculación directa a la práctica política, económica y social, las características de los sujetos que aprenden —adultos con experiencia y responsabilidades— y la naturaleza del contenido, que involucra dimensiones cognitivas, actitudinales y valorativas. Estas particularidades deben ser consideradas en el diseño de cualquier propuesta didáctica, evitando la simple transferencia de modelos pensados para otros niveles educativos.

Del análisis realizado emergen principios didácticos que pueden orientar el diseño y desarrollo de procesos formativos: la unidad entre teoría y práctica política revolucionaria, la participación activa y el diálogo crítico, la contextualización y pertinencia, el desarrollo del pensamiento crítico y creador, y la integralidad. Estos principios no constituyen un recetario metodológico, sino orientaciones generales que deben concretarse en métodos, procedimientos y actividades específicas según las condiciones concretas de cada proceso formativo.

En la literatura académica se evidencia consensos y vacíos. Existe consenso en la importancia de superar enfoques transmisivos y dogmáticos, en la necesidad de articular teoría y práctica política revolucionaria, y en el reconocimiento de la especificidad del aprendizaje adulto. Sin embargo, persisten vacíos significativos en aspectos como la evaluación de los aprendizajes, la formación específica del profesorado que atiende la formación a cuadros políticos, y la investigación empírica sobre el impacto real de los procesos formativos en la práctica de los cuadros.

La identificación como desafío central para el perfeccionamiento de la formación política e ideológica a cuadros en Cuba, la necesidad de innovar metodológicamente, esto implica desarrollar investigaciones aplicadas que sistematicen experiencias exitosas, que evalúen críticamente las prácticas vigentes y que propongan alternativas metodológicas pertinentes a las condiciones actuales.

## Referencias bibliográficas

1. Guevara E. El cuadro: columna vertebral de la Revolución. En: Escritos y Discursos. La Habana: Editora Política; 1964. [consultado 23 enero 2026] Disponible en: <https://cubarte.cult.cu/centro-che-cuba/el-cuadro-columna-vertebral-de-la-revolucion/>
2. Hurtado J. Balón de la Cuesta X. La evolución de la Universidad del Partido Níco López: Un compromiso con la formación política y social [Internet]. Partido Comunista de Cuba. 2024 [consultado 23 enero 2026] Disponible en: <http://www.pcc.cu/la-evolucion-de-la-universidad-del-partido-nico-lopez-un-compromiso-con-la-formacion-politica-y>

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

3. Díaz-Canel Bermúdez M. Resolución de política de cuadros. En: 8vo Congreso del Partido Comunista de Cuba [Internet]. La Habana: PCC; 2021 [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://www.pcc.cu/8vocongreso-del-pcc>
4. Cuba. Ministerio de Educación Superior. Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico del Ministerio de Educación Superior. Resolución 47/2022 [Internet]. La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba; 2022 [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/resolucion-47-de-2022-de-ministerio-de-educacion-superior>
5. Almarales Jacas TM, Izaguirre Remón RC, Guerra Vega LA. Perspectiva pedagógica para la superación política e ideológica a cuadros políticos. *Conrado*. 2023;19(92):512-20. [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000400512](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000400512)
6. Lazo Hernández JE, Nicado García M. La formación político ideológica de los estudiantes universitarios en el contexto cubano actual. *Rev Cubana Educ Super*. 2023;42(1). [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142023000100022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142023000100022)
7. Guirao Goris SJA. Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*. 2015;9(2). DOI: 10.4321/S1988-348X2015000200002. [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
8. Carrera-Sanamé M, Téllez-Rodríguez A, Reyes-Sánchez Z. Estrategia para la formación ideológica y política de los docentes universitarios. *Rev Univ Soc*. 2023;15(1):178-86. [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://revistas.unica.cu/index.php/rus/article/view/1010>
9. Addine Fernández F. *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2004.
10. Álvarez de Zayas CM. *Didáctica: la escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1999.
11. Díaz-Canel Bermúdez MM. Discurso pronunciado en la clausura del octavo congreso del Partido [Internet]. La Habana: Partido Comunista de Cuba; 2021 abril 19 [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://www.pcc.cu/discurso-pronunciado-en-la-clausura-del-octavo-congreso-del-partido>
12. Puente Fuentes MI, Pérez Fernández LM. Perfeccionamiento de la capacitación de los educadores políticos. *ROCA*. 2021;17(3):318-30 [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3606/360671311010/>
13. Rodríguez N C. Referentes epistemológicos generales para el desarrollo del área del conocimiento "Dirección Política de la Sociedad". La Habana; 2022.
14. Matos-Chacón L, Rodríguez-Goderich P, Matos-Chacón M. La capacitación político-ideológica desde el puesto de trabajo de los cuadros políticos. *Maestro Soc*. 2021;18(3):1051-69. [consultado 21 enero 2026] Disponible en: <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5393>
15. Lenzi AM. Desarrollo cognoscitivo y formación de conocimientos políticos en niños y adolescentes. En: Castorina A, Carretero M, compiladores. *Desarrollo cognitivo y educación*. Buenos Aires: Paidós; 2010. p. 145-72. [consultado 15 enero 2026]. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4840/pr.4840.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4840/pr.4840.pdf)
16. Almarales Jacas TM, Izaguirre Remón RC, Guerra Vega LA. Configuración metodológica para el desarrollo de la superación política e ideológica a cuadros en Cuba. *Revista Cubana de Administración Pública y Empresarial*. 2025;9(1): e344. [consultado 12 enero 2026]. Disponible en: <https://apye.esceg.cu/index.php/apye/article/view/344>

# LA DIDÁCTICA DEL TRABAJO POLÍTICO E IDEOLÓGICO: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS CUADROS POLÍTICOS EN CUBA

---

17. Torres Díaz MI, Bardina Torres MI. La competencia de liderazgo para la dirección política en el contexto cubano. Retos actuales de su formación. Varona. 2019;(69). [consultado 11 enero 2026]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3606/360671311010/>
18. Rodríguez Santana SC, Lorenzo Fernández Y, Cruz Cabrera F. El trabajo político ideológico desde la estrategia educativa en la Educación Superior. Rev Conrado [Internet]. 2019;15(70):53-9. [consultado 7 enero 2026] Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500053](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500053)
19. Tapia Montaner E. Capacitación política y formación de cuadros. Nueva Sociedad [Internet]. 1984;(74):85-95. [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/capacitacion-politica-y-formacion-de-cuadros/>
20. Gramsci A. Introducción al estudio de la filosofía y del materialismo histórico. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión; 2018. [consultado 9 enero 2026]. Disponible en: <https://www.quehacer.com.uy/index.php/marxismo-quehacer/carlosmarx/1596-241-introduccion-al-estudio-de-la-filosofia-y-del-materialismo-historico-gramsci>
21. Quintero AC, Gorozabel M, Magallanes AJ. La formación permanente de los directivos de las escuelas pedagógicas en Cuba. Acad Soc. 2024;2(1):71-83. [consultado 23 enero 2026]. Disponible en: <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/academicasociedad/article/view/463>
22. Jiang S. Enseñanza ideológica y política en el curso audiovisual de idiomas chino-cubano. Conrado. 2024;20(98):198-208. [consultado 11 enero 2026] Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442024000300198](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442024000300198)

## **Conflictos de intereses:**

Los autores refieren no presentar conflictos de intereses.

## **Contribución de los autores:**

- Tania María Almarales Jacas: conceptualización, datos, análisis formal, metodología, administración de proyecto, recursos, supervisión, validación, visualización, escritura, borrador original, redacción, revisión y edición.
- Luis Antonio guerra Vega: Análisis formal, metodología, recursos, borrador original, revisión y edición.
- Yulier Díaz Rodríguez Análisis formal, metodología, recursos, borrador original, revisión y edición.