**-Título:** Debe transmitir una idea clara del objetivo y objeto de estudio. Debe tener coherencia y relación con el contenido del artículo. Máximo: 20 palabras (inglés y español).

* Título (español):
* **Título (inglés):**

**- Autores:** Los nombres y apellidos completos de todos los autores, que serán ordenados por participación y relevancia, sin diferenciar entre autores principales y otros autores. Para cada autor, sin excepción, deberá especificarse:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre y apellidos | ORCiD | Afiliación | Correo electrónico | Categoría docente y/o investigativa | Ocupación |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**-Autor para correspondencia:** Deberá declararse quién es el autor para la correspondencia (puede ser compartida hasta por dos autores).

* **Dirección de correo electrónico:**

**-Clasiﬁcación JEL:** Clasificar el artículo de acuerdo con el sistema de códigos usado por el Journal of Economic Literature, con un máximo 3 códigos ([www.aeaweb.org/econlit/jelCodes.php](https://www.aeaweb.org/econlit/jelCodes.php))

**-Declaración de conflictos de intereses:**Existe un conflicto de intereses cuando un autor o la institución a la que este pertenece, revisor o editor tienen relaciones personales, financieras, o rivalidades académicas, que pueden interferir o influir sobre sus juicios en relación con la preparación, evaluación o publicación de un manuscrito. Los autores deberán declarar siempre la existencia o no de conflictos de interés en relación con el artículo presentado.

**Contribución de autoría:** Se debe indicar el nivel de contribución de los autores en cada una de las fases, tanto de la investigación como de la redacción de la contribución, siguiendo la taxonomía [CRediT](https://casrai.org/credit/) (Solo en caso de coautoría).

Marca con una cruz (**X**) en la **Tabla 1** la contribución realizada por los autores, según los roles definidos.

* **Conceptualización – Ideas**; formulación o evolución de las metas y objetivos generales de la investigación.
* **Conservación de datos**: actividades de gestión para anotar (producir metadatos), depurar datos y mantener datos de investigación (incluido el código de software, cuando sea necesario para interpretar los datos en sí) para su uso inicial y posterior reutilización.
* **Análisis formal**: aplicación de técnicas estadísticas, matemáticas, computacionales u otras técnicas formales para analizar o sintetizar los datos del estudio.
* **Adquisición de financiación** ​- Adquisición del apoyo financiero para el proyecto que da lugar a esta publicación.
* **Investigación**: llevar a cabo un proceso de investigación e investigación, específicamente realizando los experimentos o la recopilación de datos/evidencia.
* **Metodología** – Desarrollo o diseño de metodología; creación de modelos.
* **Administración de proyectos** – Responsabilidad de gestión y coordinación de la planificación y ejecución de la actividad investigadora.
* **Recursos** – Provisión de materiales de estudio, reactivos, materiales, pacientes, muestras de laboratorio, animales, instrumentación, recursos informáticos u otras herramientas de análisis.
* **Software** – Programación, desarrollo de software; diseño de programas informáticos; implementación del código informático y algoritmos de soporte; prueba de componentes de código existentes.
* **Supervisión**: supervisión y responsabilidad de liderazgo para la planificación y ejecución de la actividad de investigación, incluida la tutoría externa al equipo central.
* **Validación**: verificación, ya sea como parte de la actividad o por separado, de la replicación/reproducibilidad general de los resultados/experimentos y otros resultados de la investigación.
* **Visualización** – Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente visualización/presentación de datos.
* **Redacción – borrador original** – ​Elaboración, creación y/o presentación del trabajo publicado, específicamente redacción del borrador inicial (incluida la traducción sustantiva).
* **Redacción – revisión y edición** – Preparación, creación y/o presentación del trabajo publicado por parte del grupo de investigación original, específicamente revisión crítica, comentario o revisión – incluyendo etapas previas o posteriores a la publicación.

**Tabla 1.** Contribución de autoría

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre y apellidos** | **Roles de colaborador** |
| * Autor 1 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |
| * Autor 2 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |
| * Autor 3 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |
| * Autor 4 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |
| * Autor 5 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |
| * Autor 6 | \_\_Conceptualización \_\_ Curación de datos \_\_ Análisis formal  \_\_ Adquisición de fondos \_\_ Investigación ­­­­\_\_ Metodología  \_\_ Administración de proyecto \_\_ Recursos \_\_ Software \_\_ Supervisión  \_\_ Validación \_\_ Visualización \_\_ Escritura-Borrador original  \_\_ Redacción: revisión y edición |

**-Resumen (Abstract):** Un solo párrafo, escrito en estilo impersonal (inglés y español). Debe contener los objetivos del trabajo, los métodos utilizados, principales resultados y conclusiones. No debe contener referencias. Su extensión no deberá sobrepasar las 250 palabras.

* **Resumen (español):**
* **Resumen (inglés):**

**-Palabras claves (Keywords):** entre 3 y hasta 6 palabras, deberán describir el contenido del artículo y facilitar su inclusión en índices. Pueden ser palabras combinadas o frases cortas. No se acepta el uso de abreviaciones. Se escribirán en orden de prioridad, deberán describir el contenido del artículo y facilitar su inclusión en índices. La primera es la más importante y se escriben todas en minúsculas.